

Jaarverslag Nederlands Gregoriaans Festival (NGF) 2015

Bestuur

Bij aanvang van het verslagjaar kende het bestuur van het NGF de volgende samenstelling:

- de heer John de Goede , voorzitter
- mevrouw Riet Gardeniers secretaris
- de heer Ben van der Sterren, penningmeester
- mevrouw Jacinta Wetzer, algemene zaken/PR
- de heer Frans Bullens, algemene zaken/werkveld (scholae)

Artistieke leiding

De artistieke leiding werd gevoerd door:

- de heer Dr. Marcel Zijlstra
- de heer Hans Leenders

Activiteiten

Het bestuur vergaderde in 's-Hertogenbosch in het Koorhuis, Sint Janskerkhof 8, op 13 januari, 11 maart, 13 april, 19 mei, 6 juli, 2 september, 5 oktober, 16 november, 15 december.

Bespreekpunten

- voorbereiding festival op 3,4,5 juni 2016
 - inventarisatie nieuwe locatie: 's-Hertogenbosch
 - werven nieuwe vrijwilligers
 - compositie-opdracht
- festivalthema: aansluiting bij festiviteiten Jeroen Bosch500
- inhoudelijke vernieuwing
- samenwerking met vitale partners
- financieel beleid
- presentatie
- samenstelling bestuur, profilering van functies
- beleidsplan
- PR-plan
- opzetten/uitvoeren:
 - platform gregoriaans
 - website
 - 'Vrienden' van de Stichting Nederlands Gregoriaans Festival.

Gesprekken door het bestuur werden gevoerd met

- organisatie JB500: de heer Ad 's-Gravesande
- Gemeente 's-Hertogenbosch
- Gedeputeerde Leefbaarheid en Cultuur: de heer Henri Swinkels

- de artistieke leiding, Hans Leenders, Marcel Zijlstra
- coördinator scholae Frans Bullens
- Hedwig van Grinsven/PR
- Beheerders locaties: Zwanenbroedershuis, Sint-Janskathedraal, Toonzaal, Grote Kerk
- Bestuur Schola Cantorum 'Die Sangeren Onser Liever Vrouwen' i.v.m. leveren vrijwilligers
 - Logistieke organisatie: de heer Cees-Jan van Dijk
- Stichting Babel, samenwerkingsverband Brabantse kamerkoren
- Stichting Koorplein Noord-Brabant, bevordering van koorzang en kindertzang in het bijzonder
- Kunstbalie
- Diverse subsidiënten en sponsors
- Omroep Max

Beleid

- aanzet tot vernieuwing van zowel locatie als programma voor het festival 2016
- plaatsbepaling van het festival in relatie tot Festival Oude Muziek (Utrecht) en Festival Musica Sacra (Maastricht)
- genereren nieuwe festivalbezoekers en -deelnemers, vooral jongeren
- uitvoeren beleidsplan 2013/2016
- oprichting van "Vrienden van het NGF" teneinde naast de inkomsten uit subsidies, recettes en sponsors een extra bijdrage te genereren.
- functioneren van de website; mogelijkheden bekijken tot opzet vernieuwde site
- continuering samenwerking met de Stichting Babel en de Stichting Koorplein Noord-Brabant het handhaven van de ANBI status

Coda

2015 is het jaar waarin gewerkt werd aan de concretisering van het komende festival in 2016. De keuze voor een nieuwe locatie ('s-Hertogenbosch) en aansluiting met de festiviteiten rond JB500 met het festivalmotto 'Fantastisch' was een uitdaging; dit was niet alleen van artistieke waarde maar ook een impuls om te komen tot nieuwe samenwerking, in het bijzonder met de stad 's-Hertogenbosch.

Studie en beoefening van het gregoriaans – repertoire dat bij uitstek een basiselement is van de West-Europese muziek en de verbinding vormt met niet westerse culturen – staan in Nederland de laatste decennia sterk onder druk.

We willen laten zien dat gregoriaans een belangrijke vernieuwende kracht is in de muziek; door te laten zien dat gregoriaans op een vernieuwende manier kan worden gezongen en dat ensembles nieuwe inspiratie kunnen opdoen door het contact met gregoriaans.

Ons beleid is: het zoeken van samenwerking met zangers om hen bewust te maken van de invloed van het gregoriaans en hen er op te wijzen dat er steeds weer nieuwe wegen zijn om met oude bronnen om te gaan.